

명지대학교 건축대학

건축학전공 스튜디오 | 전통건축전공 스튜디오
공간디자인전공 스튜디오

졸업작품전

2026 COLLEGE OF ARCHITECTURE
MYONGJI UNIVERSITY GRADUATION EXHIBITION

후원

ANU디자인그룹건축사사무소

계통건설산업

공영배

금강주택

금호건설

길종합건축사사무소ENG

남광토건

대보건설

동부건설

디엔비건축사사무소

명건회(명지대학교 건축대학 총동문회)

명사회(명지대학교 건축구조기술사회)

목심회

삼우종합건축사사무소

센구조

에스이오피건축사사무소

정림건축종합건축사사무소

제드건축사사무소

창민우구조컨설턴트

코오롱글로벌

토문종합건축사사무소

해안종합건축사사무소

행림종합건축사사무소

희림종합건축사사무소



경기도 용인시 처인구 명지로 116 명지대학교 디자인 조형센터
Tel. 031.330.6394 Fax. 031.330.6487 http://arch.mju.ac.kr

명지대학교 건축대학 졸업작품전

2026 COLLEGE OF ARCHITECTURE
MYONGJI UNIVERSITY
GRADUATION EXHIBITION

2026. 9. 4. FRI. - 9. 9. WED.

명지대학교 인문캠퍼스 MCC관 로비
개막식 : 9월 4일 금요일 오후 5시

김남준 STUDIO

박주현 / GRAN + FARM : 폐교 리노베이션을 통한 오감자극 자유농장 노인요양시설
송수연 / LINK-GROUND : 월드컵 단절된 도시를 잇는 청량리역 상부 공공하브 제안
유대영 / SEOUL VISITOR CENTER : 정보 세류 문화교류가 결합된 새로운 유형의 방문자센터 제안
윤세미 / [The Block Commons I] : 중간주택 경사지 위 새로운 블록형 주거의 제안
이강산 / Art Nexus : 창작과 전시, 교류를 연결하는 복합 아트 플랫폼 제안
이준호 / REAM : Read · Exhibit · Archive · Meet - 다시 만들고 만나는 라케비움

김만수 STUDIO

김하늘 / IRON PALACE : 변화하는 제조 공장에 대응할 유연한 거점공간 및 온·오프라인 산업 네트워크 플랫폼 제안
민나현 / With-in the Frame : 프레임 속 다양한 만남을 통해 차이를 일상으로 확장하는 열린전망 인프라
이한규 / FORGE STRATA : 제작과 창작, 실용성과 예술가와의 협업을 적용한 건축
이화정 / Revealing the Invisible Postal Flow : 우편 업무에서 참여하던 물리적 업무 흐름과 소통을 다시 드러내는 새로운 우체국 플랫폼
임정현 / Porosity Field : Infiltration & Flow - Reconstructing Jeongdok Library as an Urban Cultural Hub
한동규 / Dionysus' Ground : 이태원 주류 문화를 확장한 도심 속 문화 경향 제안
황준 / No Memory, No Future : 역사를 잊은 미래는 없다 : 기억의 축적을 드러내는 투명한 기록실 제안

김형수 STUDIO

김진현 / Drop the lit
신현수 / 자유센터, 자연을 만나다
이범호 / 콘크리트 산 속에서
이수진 / Fading into Ground
조성원 / Last Standing
전태우 / An Invitation to Slow Dancing
최진혁 / A Church, Here?

남수현 STUDIO

박주하 / Multi axial firming studio : 계획 기반 영상 제작 시설 및 문화공간 제안
박준우 / Coworking Brewery : 도시 속 공유형 일조장 운영 계획
이호현 / Regenerative mine landscape : 정성광업소 리노베이션을 통한 건축·자연·지역의 재생
임현호 / Next Housing
전하연 / The Project Lab High School : 공간의 결합과 마주침을 통한 새로운 세대의 방식 제안

백소중 STUDIO

강승현 / MARA·DO
김고현 / Urban Ligament - Yujin Arcade
김지현 / Urban Weaving : 재개발, 도시를 잇다. 태평동 문화 플랫폼
박기호 / 감정의 진화 : 인천 배다리역 단절을 연결하는 도시적 플랫폼 제안
박경호 / WAY 2 HWASEONG : Before You Enter
송지현 / AGR : NEST, 재고를 활용한 귀농 정착과 재난 회복을 위한 스마트팜 허브
이동현 / Urban Demeter : 도시 일장과 실험적 배양육 생산을 연결하는 연구 기반 파빌리온 시설 제안
윤승혁 / M3-RONG-CENTER : 서울 내 건설 부지재 재가공 및 수질을 시민 참여로 완성하는 무한 순환센터 상수 1호정 제안
한도현 / URBAN PAVILION FOR SANGDO 지향과 커뮤니티 : 도시의 일상을 연결하는 공공 플랫폼
한영규 / Remain, Re-Main : 일련호실을 다시 도시의 중심으로 : 남산 연개할 도심 공공 교류 거점 제안
전수연 / Beyond The Shelter : 유기동물 보호와 지역 커뮤니티를 잇는 복합문화센터
홍한미 / Reframing Incineration in Mangwon : 폐열을 활용한 도시형 소각장 제안

이경재 STUDIO

구승우 / Urban Ground : 도시와 공존하는 경기장
김다현 / At Your Own Pace : 도시에서 특수한 공간으로 살아가게
김도현 / 서문병마 : 서문시장 4지구 임시로 사용하기
김수진 / Scenarium : 공간의 용다주
박예민 / Sogdo Speedium : 속도의 풍경
이여진 / Offer City : 가상과 현실이 뒤섞이다
추창우 / A House for a Better Life : 집이 동네가 되는 방식

이상현 STUDIO

김영규 / Off-Grid Village : 자립으로 완성되는 마을
고유철 / 아무 일도 없었던 도어,
곽상희 / 함께 움직여 - 기존 도시 생태계를 지키는 도시정비 제안
권해빈 / CINE PLEX : 주민들이 된 영화관
김민선 / The Shared Afternoon : 노인의 생애 단계별 특성에 따른 권일 중심 노인복지시설 제안
김은희 / 우리 마을로 가는 길 : 정부선 지역화 유휴부지를 통한 영동포 도시공간의 연결과 재생
박세준 / 노랑진, 350m
신재민 / 영도들의 부도가
연창성 / 완성이라는 허락 : 임의적인 공간, 유휴하는 트랜드에 반응하는 가변형 상업 플랫폼 제안
이거은 / JUST LIVING - 생산 노동의 공간에서, 소비 권유의 주거로
이동선 / Unconsumed Factory - 소비되지 않는 생산물
이서연 / ACADEMY, AFTER - 새로운 사회적 힘의로서의 사교육 지구 인프라 제안
조경민 / Hotel Pisu : 서해 화석지대 위, 공동 역사장

이재연 STUDIO

문정호 / RE-BALANCE : 수축하는 사회와 팽창하는 시스템 속, 인간 기계 지연인 새로운 건축적 방향
이지훈 / Flow to river : 복역동 복합문화 시설 설계를 통한 유휴인근·일도위 재배치
강현서 / Recovery of Nanjido : 난지도의 생명력을 되찾는 생태 제함공간
문준영 / Harmonize Harbor : 인천 영종도 삼죽항 공인문화시설 제안

이준석 STUDIO

공재민 / Urban Spectrum : ASD 감각 체계로 재구성한 도시 회복 인프라
김민준 / FROM BARRIER TO INTERFACE : 선형 항벽에서 도시를 연결하는 인터페이스로 성수역 특성의 고가철도의 도시 재구성
김재호 / Learning from Hillside Terrace : 힐사이드 테라스의 도시적 원리를 기반으로 한 용산전자상가의 재구성
이민정 / Ecotopia : 기후이로닉스를 기반으로 한 부분 자급형 도시 생태계
이태환 / TECTONIC ENGRAVING : 인간 내향, 시간의 흐름 속에 남겨질 것들과 잊혀진 흔적의 소생
홍승기 / Data Park : 투명한 인프라가 만드는 도심 속 데이터센터의 새로운 공공성

전한영 STUDIO

김종민 / 집의 경계를 다시 묻다 : 아파트와 주택 사이, 중간주택
박나현 / POST-STAGE : 보행과 시선이 교차하는 일상적 공간의 장
이단희 / CULTIVATING MEMORIES - 옛 상가까지 부지에 조성하는 스마트한 거점 제자이르센터 제안
최용재 / 관계자관(關係者觀) : 종로와 청계천 수변 제법과의 연계로 보행축을 입체화한 도심 복합문화업무시설 제안

채만규 STUDIO

공간디자인 전공
최현사 윤서현 / AFTER THE POST OFFICE : 자동차 이후 변화하는 우체국의 공공 공간 시스템 제안
이정우 이한미 / SMART FLOW MARKET : 생산과 소비를 연결하는 미래형 시장
박재민 / Pier in Routine : 일상 속 교통이 될 선착장
유서현 / Flour Block : 향년 F&B 브랜드가 성장하는 상업 허브
사치현 / Future Retail Hub : AI와 로봇이 새로운 소비 경험을 만드는 미래형 상업 허브



모시는 말씀

건축의 더 높은 가치를 찾기 위한 노력은 산업과 대학에서 끊임없이 이어지고 있습니다. 창의적인 사고와 새로운 기술의 결합은 우리 건축에 새로운 가능성을 열어가고 있습니다. 명지대학교 건축대학 CAMU는 이러한 가능성을 탐구하며 지난 50여 년간 국내 최고 수준의 건축교육과정을 구축해 왔습니다.

오늘도 새로운 교육방법을 모색하며 건축교육의 미래를 만들어가고 있습니다. 그 과정에서 학생과 교수는 함께 질문하고 고민하며 새로운 건축의 가능성을 탐구해 왔습니다. 그러한 배움과 노력의 결실로, 다섯 해 동안 성장한 예비 건축가들이 올해도 졸업작품전을 마련하였습니다. 부디 함께하시어 건축인으로 첫발을 내딛는 청년들의 꿈과 가능성을 격려해 주시기 바랍니다.

2026. 09.

명지대학교 건축대학 학장 이상현

졸업작품

김남훈 STUDIO

- 박주현 / GRAN + FARM : 폐교 리노베이션을 통한 오감자극 치유농장
- 노인요양시설
- 송수연 / LINK:GROUND - 철도로 단절된 도시를 잇는 청량리역 상부 공공허브 제안
- 유대영 / SEOUL VISITOR CENTER : 정보·체류·문화교류가 결합된 새로운 유형의 방문자센터 제안
- 윤새미 / [The Block Commons !] : 중간주택, 경사지 위 새로운 블록형 주거의 제안
- 이강산 / Art Nexus : 창작과 전시, 교류를 연결하는 복합 아트 플랫폼 제안
- 이준호 / REAM : Read · Exhibit · Archive · Meet - 다시 머물고 만나는 라키비움

김란수 STUDIO

- 김하늘 / IRON PALACE : 변화하는 제조 공정에 대응할 유연한 가변공간을 둔 문래동 산업 네트워크 플랫폼 제안
- 안나현 / With-in the Frame : 프레임 속 다양한 만남을 통해 치료를 일상으로 확장하는 정신건강 인프라
- 이현규 / FORGE STRATA : 제작과 창작, 철공업과 예술가와의 협업을 적층한 건축
- 이화정 / Revealing the Invisible Postal Flow : 우편 업무에서 잃어버린 물리적 업무 흐름과 소통을 다시 드러내는 새로운 우체국 플랫폼
- 임정현 / Porosity Field : Infiltration & Flow - Reconstructing Jeongdok Library as a Urban Cultural Hub
- 한용규 / Dionysus' Ground : 이태원 주류 문화를 확장한 도심 속 문화 광장 제안
- 황준 / No Memory, No Future. '역사를 잊은 미래는 없다.' : 기억의 축적을 드러내는 투명한 기록원 제안

김정수 STUDIO

- 김진현 / Drop the kit
- 신현수 / 자유센터, 자연을 만나다
- 이범호 / 콘크리트 산 속에서
- 이수진 / Fading into Ground
- 조성원 / Last Standing

- 진태우 / An Invitation to Slow Dancing
- 최진혁 / A Church, Here?

남수현 STUDIO

- 박주하 / Multi axial filming studio : 체험 기반 영상 제작 시설 및 문화공간 제안
- 박준우 / Coworking Brewery : 도시 속 공유형 양조장 운영 계획
- 이호원 / Regenerative mine landscape : 장성광업소 리노베이션을 통한 건축·자연·지역의 재생
- 임현호 / Next Housing
- 천희연 / The Project Lab High School : 공간의 겹침과 마주침을 통한 새로운 배움의 방식 제안

백소훈 STUDIO

- 강승현 / MARA:DO
- 김고현 / Urban Ligament: -Yujin Arcade
- 김지선 / Urban Weaving : 재개발, 도시를 잇다_태평동 문화 플랫폼
- 박기윤 / 감정의 잔향 : 인천 배다리의 단절을 연결하는 도시적 플랫폼 제안
- 박경표 / WAY 2 HWASEONG : Before You Enter
- 송지원 / AGRI : NEST_폐교를 활용한 귀농 정착과 재난 회복을 위한 스마트팜 허브
- 이종찬 / Urban Demeter: 도시 일상과 실험적 배양육 생산을 연결하는 연구 기반 파일럿 시설 제안
- 윤승욱 / M3-R0N6-CENTER : 서울 내 건설 부자재 재가공 및 수장을 시민 참여로 완성하는 무한 순환센터 성수 1호점 제안
- 전다은 / URBAN PAVILION FOR SANGDO 지형과 커뮤니티, 도시의 일상을 연결하는 공공 플랫폼
- 천영규 / Remain, Re-Main : 힐트호텔을 다시 도시의 중심으로 : 남산 연계형 도심 공공 교류 거점 제안
- 천수빈 / Beyond The Shelter : 유기동물 보호와 지역 커뮤니티를 잇는 복합문화센터
- 홍찬미 / Reframing Incineration in Mangwon : 폐열을 활용한 도시형 소각장 제안

건축대학 소개

명지대학교 건축학부는 1972년에 개설되어 54주년이 되었습니다. 2002년 국내에서는 최초로 공과대학 소속 건축공학과에서 건축대학 건축학부로 개편하여 5년제 건축학교육과정을 시작하였으며, 현재 건축학부 내 건축학전공, 전통건축전공, 공간디자인전공을 두고 있습니다. 건축학전공은 2007년 국내 최초로 한국건축학교육인증원(KAAB)으로부터 인증을 받은 데 이어 지난 2022년 네 번째 주기 인증심사에서 계속해서 최우수 평가를 받는 등 국내 건축교육을 선도하는 최고의 건축교육과정으로서의 입지를 다져왔습니다. 실무 중심 교육, 국제적 수준의 건축 전문인 양성을 목표로 하는 우리 대학은 보다 다양한 건축설계 융합교육을 위해 전통건축전공 신설(2009) 및 KAAB 인증 취득(2017), 공간디자인학과 편제(2009) 및 5년제 공간디자인전공으로 개편(2014) 등 교육체제 발전 노력을 지속해 왔습니다. 현재 건축학-전통건축-공간디자인의 5년제 3전공 체제로 전통과 현대, 건축과 디자인이 연계하고 협력하는 독보적인 건축교육과정으로 창의적이며 이론과 실무를 겸비한 예비 건축가 양성에 노력하고 있습니다. 2004년부터 지속하고 있는 해외 설계워크숍 역시 명지건축의 독보적 교육 프로그램입니다. 매년 베니스대학 국제 설계워크숍, 로마대학 국제 설계워크숍, 캔사스대 국제 워크숍 등 3개 해외 설계교육 프로그램을 통해 많은 학생들이 외국 건축교육 현장에서 외국 학생들과 어울려 건축설계교육을 체험할 수 있는 장을 제공하고 있습니다.

명지대학교 건축대학은 국내 최대 규모의 학생 정원과 가장 많은 수의 전임교수진 등 충실한 인적, 물적 교육자원을 바탕으로 다양한 교과목과 교육 프로그램을 갖추고 있는 국내 최고 건축교육기관임을 자부하며, 보다 깊고 넓은 교육을 통해 한국 건축교육의 선도적 역할을 계속해 나갈 것임을 약속드립니다.

이경재 STUDIO

- 구승모 / Urban Ground : 도시와 공존하는 경기장
- 김다빈 / At Your Own Pace : 도시에서 특수한 감각으로 살아가기
- 김도현 / 서문평야 : 서문시장 4지구 임시로 사용하기
- 김수진 / Scenarium : 공간의 몽타주
- 박예진 / Songdo Speedium : 속도의 풍경
- 이어진 / Offer City : 가상과 현실이 뒤섞이다
- 추창우 / A House for a Better Life : 집이 동네가 되는 방식

이상현 STUDIO

- 강명구 / Off-Grid Village : 자립으로 완성되는 마을
- 고유정 / 아무 일도 없었던 듯이...
- 광상희 / 함께 읍지로 - 기존 도시 생태계를 지키는 도시정비 제안
- 권혜찬 / CINE PLEX _ 주인공이 된 영화관
- 김민선 / The Shared Afternoon : 노인의 생애 단계별 특성에 따른 관찰 중심 노인복지시설 제안
- 김준희 / 우리 마을로 가는 길 : 경부선 지하화 유휴부지를 통한 영등포 도시공간의 연결과 재생
- 박세훈 / 노량진, 350m
- 신재민 / 찜오들의 부둣가
- 안창성 / 완성이라는 착각 - 멈춰진 공간, 유동하는 트렌드에 반응하는 가변형 상업 플랫폼 제안
- 이가은 / JUST LIVING - 생산·노동의 공간에서, 소비·전유의 주거로
- 이동선 / Unconsumed Factory - 소비되지 않는 성수동
- 이서연 / ACADEMY, AFTER - 새로운 사회적 합의로서의 사교육 지구 인프라 제안
- 조경빈 / Hotel Pasi _ 서해 화색시대 위, 공동 어시장

이재인 STUDIO

- 문정호 / RE-BALANCE : 수축하는 사회와 팽창하는 시스템 속, 인간·기계·자연의 새로운 건축적 평형
- 이지훈 / Flow to river : 흑석동 복합문화 시설 설계를 통한 유동인구 밀도의 재배치
- 강현서 / Recovery of Nanjido: 난지도의 생명력을 되찾는 생태 체험공간
- 문준영 / Harmonize Harbor: 인천 영종도 삼목항 공연문화시설 제안

이준석 STUDIO

- 공예진 / Urban Spectrum : ASD 감각 체계로 재구성한 도시 회복 인프라
- 김민준 / FROM BARRIER TO INTERFACE : 선형 장벽에서 도시를 연결하는 인터페이스로 성수역 독섬역 고가철도의 도시 재구성
- 김재호 / Learning from Hillside Terrace - 힐사이드 테라스의 도시적 원리를 기반으로 한 용산전자상가의 재구성
- 이민성 / Ecotopia : 아쿠아포닉스를 기반으로 한 부분 자급형 도시 생태계
- 이태현 / TECTONIC ENGRAVING : 인천 내항, 시간의 흐름 속에 남겨질 것들과 잊혀진 흔적의 소생.
- 홍승기 / Data Park : 투명한 인프라가 만드는 도심 속 데이터센터의 새로운 공공성

전진영 STUDIO

- 김홍빈 / 집의 경계를 다시 묻다 : 아파트와 주택 사이, 중간주택
- 박나현 / POST-STAGE : 보행과 시선이 교차하는 일상적 공연의 장
- 이단희 / CULTIVATING MEMORIES : 옛 삼덕제지 부지에 조성하는 스마트팜 기반 제지아트센터 제안
- 최용재 / 관계가관(關係街館) : 종로와 청계천 수변 레벨과의 연계로 보행축을 입체화한 도심 복합문화업무시설 제안

채만규 STUDIO 공간디자인 전공

- 최현서·윤서현 / AFTER THE POST OFFICE: 자동화 이후 변화하는 우체국의 공공 공간 시스템 제안
- 이정우·이한이 / SMART FLOW MARKET: 생산과 소비를 연결하는 미래형 시장
- 박채연 / Pier in Routine: 일상 속 교통이 될 선착장
- 유서현 / Flour Block: 청년 F&B 브랜드가 성장하는 창업 허브
- 사시천 / Future Retail Hub: AI와 로봇이 새로운 소비 경험을 만드는 미래형 상업 허브